

أفكار وافاف

العدد 9 ، السنة 2017



مجلة علمية أكاديمية نصف سنوية تصدرها جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



الإصدار القانوني: 2011-1208
رقم: 1431-2170
العدد: 500 ج

أفكار وافاق

العدد 9، السنة 2017



مجلة علمية أكاديمية، نصف سنوية تصدرها جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



مدير المجلة: أ.د. فتيحة زرداوي

مدير التحرير: أ.د. حسين عبد اللاوي

أمانة المجلة: نعيمة بن صام

محرر مساعد

أ.د. محمود بوسنة (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)

أ.د. مصطفى نويسر (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)

د. نورية أكلي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)

د. نسرين أوجيت بسعي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)

أ.د. عبد اللطيف حموش (جامعة ليل، فرنسا)

أ.د. جيل فريول (جامعة فراش مونتني، فرنسا)

أ.د. خوان دافيد سومبر سوفونافوغ (جامعة اليكونت، إسبانيا)

مقيم العدد التاسع

د. نورية أكلي

أ.د. حسين عبد اللاوي

أ.د. مصطفى نويسر

أ.د. خليفة بوزيرة

أ.د. محفوظ عشايو

أ.د. شريفة بوعطة

د. نسرين أوجيت بسعي

اللجنة العلمية

أ.د. ابراهيم صحر اوي (جامعة الجزائر 2)

أ.د. أحسن بشاني (جامعة الجزائر 2)

أ.د. أحمد شريفي (جامعة الجزائر 2)

أ.د. أحمد منور (جامعة الجزائر 2)

أ.د. الزبير عروس (جامعة الجزائر 2)

أ.د. الهاشمي لوكيا (جامعة قسنطينة)

أ.د. بشير معمري (جامعة باتنة)

أ.د. جمال تركي (تونس)

أ.د. جمال معنوق (جامعة البليدة)

أ.د. جمال يحيوي (جامعة الجزائر 2)

أ.د. حسين جمعة (سوريا)

أ.د. حماد الله ولد السالم (موريتانية)

أ.د. حمو بوظريقة (جامعة الجزائر 2)

أ.د. ساسين عساف (لبنان)

أ.د. سعيد بومعيزة (جامعة الجزائر 3)

أ.د. علي تابلليت (جامعة الجزائر 2)

أ.د. علي خليفة الكواري (قطر)

أ.د. عمار بوحوش (جامعة الجزائر 3)

أ.د. محمد العيد رتيمة (جامعة الجزائر 2)

أ.د. محمد القورصو (جامعة الجزائر 2)

أ.د. محمد بن ناصر (فرنسا)

أ.د. محمد بومخلوف (جامعة الجزائر 2)

أ.د. محمد عبد الشفيق عيسى (مصر)

أ.د. مصطفى عمر التير (ليبيا)

أ.د. زكي مبارك (المغرب)

المراسلة والاشتراك

ردم (النسخة الورقية): 2170-1431

ردم (النسخة الإلكترونية): 2170-144X

الموقع الإلكتروني: www.afkar-affak.org

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

البريد الإلكتروني: univ.alger2@gmail.com

العنوان: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، عمارة البحث، حي جمال الدين الأفغاني -بوزريعة- الجزائر

توجه مبالغ الاشتراك إلى الحساب المالي لجامعة الجزائر 2 :

حساب الخزينة: 116/1127 ، حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 3224- 92 clé 34

قواعد النشر

أهداف المجلة

"أفكار وآفاق" مجلة علمية كاديمية، تنشر الدراسات والبحوث الأصلية المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بدراسة الإنسان في مجتمعه وسلوكه وآدابه وثقافته وتاريخه وسياسته وتواصله وتحديات مستقبله. المجلة مفتوحة أمام كل الباحثين العاملين في مختلف الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية، تقبل البحوث والدراسات المكتوبة باللغات العربية والأجنبية بشرط احترام قواعد النشر العامة والخاصة التالية:

أ - قواعد النشر العامة

- يجب ألا يكون البحث قد سبق نشره ؛
- الالتزام بالقواعد العلمية المتعارف عليها في كتابة البحوث الميدانية والتجريبية والدراسات النظرية؛
- يجب ألا تزيد صفحات البحث عن 30 صفحة وألا تقل عن 06 صفحات؛
- الالتزام بإجراء التصحيحات والتعديلات التي قد تطلبها هيئة التحرير؛
- الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يرسلون المجلة لأول مرة؛
- ترسل المقالات عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية Algerian Scientific Journal Platform (ASJP) عبر الرابط التالي: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

ب - قواعد النشر الخاصة

-فيما يخص كتابة النصوص:

-يكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word) بخط أريال أبجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و 12 باللغات الأجنبية؛

- تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية الموالية: عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المؤسسة، البلد، ملخص للبحث باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية في حدود 150 إلى 250 كلمة إضافة إلى الكلمات الدالة من 4 إلى 8 كلمات؛

- يجب إحترام شكل الصفحة الأولى ويكون كالتالي:

عنوان المقال (حجم الخط 16، غليظ)

اسم ولقب المؤلف 1 (حجم الخط 10، غليظ)
العنوان المهني (حجم الخط 9)

اسم ولقب المؤلف 2 (حجم الخط 10، غليظ)
العنوان المهني (حجم الخط 9)

ملخص

.....
.....
.....

الكلمات الدالة:؛؛؛؛؛

Abstract

.....
.....
.....

Keywords : ; ; ; ;

Résumé

.....
.....
.....

Mots clés: ; ; ; ;

مقدمة

.....
.....
.....
.....

- يجب أن تكون الصور رقمية ومن نوع جيبك (jpeg) وباسم المؤلف؛ مثال " :إسم المؤلف الصورة رقم 1.Jpeg" ؛
- يجب أن يكون عدد الخرائط والصور محددا وتخص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة لا يمكن الاستغناء عنها ويكون الحد الأقصى هو 5 صور.
- فيما يخص ترقيم الأقسام وأجزاء الأقسام:
- يقسم نص المقال إلى أقسام رئيسية (المستوى الأول) محددة حسب خطة المقال مع الحرص قدر الإمكان ألا يكون عددها كثيرة؛
- يقسم كل قسم رئيسي إلى أقسام فرعية غير محدودة من المستوى الثاني ومن المستوى الثالث إلى أن يبلغ عدد المستويات الحد المحدد حسب المقال مع الحرص قدر الإمكان ألا يكون عددها كثيرة؛
- وتوخيا لتناسق مختلف جوانب المقال يرجى الحرص على أن يكون عدد الأقسام الفرعية لكل قسم رئيسي متوازيا مع عددها في الأقسام الرئيسية الأخرى؛
- الترقيم يجب أن يكون بالأرقام العربية؛

- ترقيم الأقسام الرئيسية ابتداء برقم 1 إلى الرقم المناسب لعددتها؛
- ترقيم الأقسام الفرعية من مختلف المستويات بنفس الطريقة؛
- مثال عن طريقة ترقيم المقال:

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
1.	1.1	1.1.1
2.	1.2	1.1.2
3.		

توضع نقطة بين الأرقام التي تشير إلى المستويات الفرعية و بعد اخر رقم لإعلان نهاية كل مستوى.

- فيما يخص إثبات الإحالات (الهوامش)

- تتضمن الإحالات أو الهوامش المعلومات والأفكار التي يراد إضافتها إلى النص مع تفادي الإكثار منها؛

إذا كانت الإحالة عبارة عن مرجع:

يشار إليه داخل المقال كالتالي:

- في حالة الإحالة عبارة عن فكرة تكتب كالتالي: (اللقب، التاريخ)؛

- في حالة الإحالة عبارة عن اقتباس فقرة منقولة أو جملة، تكتب كالتالي: (اللقب، التاريخ، الصفحة).

- فيما يخص كتابة المراجع

تكتب المراجع في قائمة مرقمة بآخر المقال بصورة مرتبة ترتيباً أبجدياً.

- إذا كانت كتاباً:

لقب واسم الباحث، السنة. عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.

لقب واسم الباحث وآخرون، السنة. عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.

- إذا كانت مقالا:

لقب واسم الباحث، السنة. "عنوان البحث"، اسم الدورية، العدد، دار النشر، مكان الصدور، الصفحة.

-إذا كانت موقعا إلكترونيا:

اسم الكاتب أو المنظمة. عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الانترنت) عنوان الموقع URL تاريخ تصفح

الموقع: (اليوم، الشهر، السنة).

-إذا كانت صفحة من موقع إلكتروني:

اسم الكاتب (عنوان المصدر) عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر، (عنوان الصفحة

الرئيسية)، (شبكة الانترنت) عنوان الموقع (URL تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

الفهرس

- إفتتاحية العدد

أ.د. زرداوي فتيحة ، مديرة جامعة الجزائر2

9 - الوزارة الانتلافية العراقية خلال الحرب العالمية الثانية: 31 مارس 1940 - 31 جاتفي 1941

د. عبد الرحمان أولاد سيدي الشيخ

18 - نواب عمالة قسنطينة بين 1946-1954: مسالك ومواقف

د.كمال حمزي

29..... - أهمية الآثار الاقتصادية والتاريخية والأركيولوجيا لدول شمال إفريقيا: نظرة أنثروبولوجية

د. إسلام عبد الله عبد الغني غانم

47..... - وضع الربيع والرغبة في المحاكاة: مقارنة لتفسير أزمة العنف في مجتمع الربيع

د. علي موسى رابح

59 - تنظيم ركب الحج الجزائري خلال العهد العثماني بين تلبية المقدس والتواصل الحضاري

سليمان دهان؛ أ.د. نويسر مصطفى

68 - التفكك الصدمي والاضطراب التالي للصدمة وعلاقتها بالدعم الاجتماعي المدرك

طاجين سليمة

92 - السينيما الانثوية او افلام النساء: تحليل فيلم نوبة النساء في جبا شنوا لأسيا جبار (باللغة الفرنسية)

أ.د. نادية شرابي

103 - اللعب بالحروف والكلمات (باللغة الفرنسية)

د. نورية أكلي

110 - تحليل سوسيو لوجي للنشاط العابر للحدود من الجزائر واليه (باللغة الفرنسية)

د. زهير حديبي؛ أ.د. محمد سعيد موسيت؛ أ.د. جان أورتان جارسيا

125 - تطور العلاج النفسي لمراهق عصابي: من الاستكشاف إلى التكفل (باللغة الفرنسية)

د.لوهاب فرغاني

إفتتاحية العدد

أ.د. زرداوي فتيحة

مديرة جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله
مديرة المجلة

لم يخرج العدد التاسع لمجلة "أفكار وآفاق" عن الخط المنتهج منذ تأسيسها إذ أن المقالات المنشورة تبين أن الحرص على التوفيق في الانشغال بالتفكير حول القضايا المعرفية والإستيمولوجية للعلوم الإنسانية والاجتماعية من جهة والمقاربة الامبريقية لإشكالات المجتمع الجزائري كان جليا في هندسة محتويات المجلة. وفي هذا الإطار يمكن تصنيف هذه المقالات ضمن ثلاث فئات وهي دراسة التاريخ، بناء مقاربة معرفية لتناول الحاضر ومعالجة الظواهر الاجتماعية والنفسية المنتشرة في المجتمع.

ففي ما يتعلق بدراسة التاريخ، أنصب أشغال المقالات المنشورة حول تناول حقب تاريخية تمتد من العصور القديمة إلى المرحلة الاستعمارية. فقد تناولت الدكتورة نورية أكلي في مقالها المعنون بـ "اللعب بالحروف والكلمات" وجهها من أوجه التراث الحضاري الجزائري والمتعلق بالأنشطة الترفيهية المعروفة والمنتشرة في العصور القديمة لتؤكد بالشرح والتحليل والأدلة ان الحضارة الجزائرية متجذرة في التاريخ وثرية بآثارها ومحتواها الإنساني والتاريخي، وهذا ما يخلص إليه لأستاذ إسلام عبد الله عبد الغني غانم في بحثه المعنون بـ "أهمية الآثار الاقتصادية والتاريخية والاركيولوجية لدول شمال أفريقيا نظرة أنثروبولوجية" حيث يدرس بالدقة والوضوح المعطيات المتعلقة بأهمية المعالم الأثرية في الجزائر اقتصاديا وتاريخيا واركيولوجيا. وما يزيد في دراسته لهذه الأهمية دلالة اقتراحه لعناصر المقارنة بين الجزائر ومصر مما يسمح بالوقوف على حقيقة هامة وهي أن التراث الاركيولوجي في الجزائر لا يقل شأنه عما هو عليه في البلدان الأخرى المعروفة بتاريخها الحضاري.

أما فيما يتعلق بالمرحلة العثمانية، فقد كشف الأستاذان سليمان دهان وصطفى نويصر بالتحليل والمناقشة أن أداء فريضة الحج في الجزائر وفي هذه الحقبة التاريخية كان يخضع لتنظيم محكم ذهابا وإيابا وخلال الإقامة بالبقاع المقدسة وأن هذا التنظيم فضلا عن توفير شروط وظروف سفر وإقامة مريحة للحجاج سمح بإقامة علاقات اجتماعية واقتصادية وإنسانية بين الحجاج الجزائريين وأهالي البلدان التي يمر بها الركب ووطد روابط التواصل الحضاري بين الجزائر والبلدان العربية والإسلامية.

أنصب تناول المرحلة الاستعمارية حول مناقشة مسألة تمثيل الجزائريين في البرلمان الفرنسي وهذا من خلال دراسة حالة عمالة قسنطينة حيث يكشف الدكتور كمال حمزي في مقاله الموسوم بـ "نواب عمالة قسنطينة بين

1946-1954: مسالك ومواقف" أن دراسة تجربة هذه العمالة تكشف أن تمثيل سكان الجزائر في البرلمان الفرنسي لم يخدم سوى مصالح الأقلية الأوروبية وان مشاركة النواب الجزائريين كانت صورية وغير فعالة وهذا يتجلى من خلال تناول مسالك ومواقف هؤلاء النواب.

لم يقتصر تناول التاريخ على حالة الجزائر، بل أمتد إلى العراقية البريطانية ما بين 1940 و. وحول هذا الموضوع يقوم الأستاذ عبد الرحمان أولاد سيدي الشيخ في مقاله "الوزارة الائتلافية العراقية خلال الحرب العالمية الثانية: 31 مارس 1940 - 31 جانفي 1941" بتحليل دقيق ومعمق للإستراتيجية اتبعتها الحكومة البريطانية لإقحام العراق في الحرب العالمية الثانية بإرغامه على التخلي عن موقف الحياد الذي تبناه إزاء أثناء هذه الحرب ويبرز تطور موقف المقاومة والتصدي الذي انتهجته الحكومة الائتلافية العراقية. ويخلص كاتب المقال الى نتيجة هامة وهي ان إلى أن الوضعية المترتبة عن ممارسة هذه الضغوطات قد افرزت شروط تفجير الثورة في العراق.

أما بناء إطار معرفي ونظري لدراسة الحاضر فقد شكل موضوع مقال الأستاذ رابح علي موسى المعنون "وضع الريع والرغبة في المُحاكاة: مقاربة لتفسير أزمة العنف في مجتمع الريع" ويمكن تلخيص الأطروحة الرئيسية المحللة والمشروحة من طرف كاتب المقال بالقول لأن النمط الريعي الذي ميز تشكل المجتمع الجزائري منذ الاستقلال إلى يومنا هذا قد أفرز العديد من الإشكاليات المجتمعية وعلى رأسها العنف الذي أصبح يهدد كيان المجتمع ويخلص الدكتور عيل موسى إلى نتيجة مفادها أن دراسة تتطلب تجاوز تناول أعراضها لتنصب على تحليل التطور التاريخي لنمط تشكل المجتمع الجزائري.

في انتظار بلورة هذا الإطار المعرفي والنظري وتطبيقه في دراسات حقلية ، لم يقف الباحثون والجامعيون الجزائريون مكتوفي الأيدي، بل سارعوا إلى فحص المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي يعاني منها الفرد الجزائري. وفي هذا السياق، نقدم في هذا العدد نموذجين لتناول المشكلات النفسية المنتشرة في المجتمع الجزائري.

تناولت الأستاذة طاجين سليمة في مقالها المعنون بـ" التفكك الصدمي والاضطراب التالي للصدمة وعلاقتهما بالدعم الاجتماعي المدرك" الحالة النفسية والآثار الاجتماعية التي يعاني منها ضحايا الصدمات التي تسببها التغيرات الاجتماعية التي يشهدها المجتمع الجزائري وتخلص الى نتيجة هامة وهي ان الدعم الاجتماعي الموجه لهؤلاء الضحايا يجب ان يأخذ في الحسبان نوعية وتنوع أعراض الصدمة والاضطراب لان إدراكه من طرف الضحايا مرتبط بارتفاع هذه الأعراض.

ويبدو هذا الانشغال بتقويم الطرق العلاجية كذلك واضحا في مقال الدكتور أوهاب فرقاني المعنون بـ العلاج النفسي لمراهق عصابي من الاستكشاف إلى التكفل، حيث يشرح بإسهاب ودقة مراحل تطورها التكفل مبرزا التحولات التي طرأت على حالة وسلوك المراهق المعالج ويصل في نهاية تحليله إلى التأكيد أن التكفل العلاجي

النفسي هو أمر يشترك فيه المتخصص النفسي والأسرة والمحيط الاجتماعية وان إنجاحه وفعاليتها مرتبط بدرجة التنسيق والتعاون بين مختلف هذه الأطراف.

ومما يزيد في أهمية الانشغال بمختلف هذه الجوانب أن تفاقمها تحدث في الوقت الذي يشهد فيه المجتمع الجزائري حركية اجتماعية عميقة تحت تأثير العولمة والتحولات الجيو إستراتيجية في المنطقة. وفي هذا الإطار تبين تقدم الأستاذة نادية شرابي في مقالها المعنون بـ "السينما النسائية أم أفلام النساء: تحليل فيلم نوبة النساء في جبل شنوا لأسيا جبار" تحول المرأة الجزائرية ليس فقط إلى فاعل اجتماعي ناشط في مختلف مجالات النشاط الاقتصادي والاجتماعي، بل إلى منتج للخطاب الدلالي كما يبدو مشاركتها في إنتاج الخطاب السينمائي حول المرأة مبينة من خلال موقف الجمهور الجزائري إزاء فيلم الكاتبة أسيا جبار ما يثيره هذا التحول من مقاومة في المجتمع بشكل عام.

أما الأستاذة زهير حديبي ومحمد صايب موزات و;جن أورتان جارسيا فيدرسون في مقالهم المعنون بـ "تحليل سوسيولوجي للنشاط غير الرسمي العابر للحدود من الجزائر وإليها تحول المناطق ع الجزائرية الجنوبية إلى مجالات نمو لنشاطات اقتصاد غير رسمية عابر للحدود فاحصين بالدقة اللازمة اعتمادا على بيانات الملاحظة الحقلية الآثار التي يخافها تنامي هذه هد النشاطات على الاقتصاد الرسمي وعلى المجتمع.

أنتهز فرصة كتابة هذه الافتتاحية بصفتي مديرة للمجلة بعد تكليفي بالإشراف على إدارة جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، لأوجه لقراء المجلة أسمى عبارات التقدير والتحية الخالصة داعية إياهم إلى المساهمة في إنجاح مشروع رفع مجلتنا إلى مصف المجالات الأكاديمية العالمية بالمساهمة بنشر بحوثهم وبتوجيه القائمين عليها إلى تفادي الهفوات وسأعمل جاهدة لتأمين الجهود الرامية إلى بلوغ المبتغى النبيل.

Afkar Wa Affak

n° 9, année 2017



Revue académique et scientifique, semestrielle publiée par l'université
d'Alger 2 Abu Al-Kacem Saad Allah





Directeur de la revue: Professeur Fatiha ZERDAOUI

Editeur en chef: Professeur Hocine ABDELAOUI

Secrétariat : Naima BENSAM

Éditeurs associés:

Professeur Mahmoud BOUCENA (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Mustafa NOUCER (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Docteure Nouria AKLI (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Docteure Nesrine AOUDJT-BESSAI (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Gilles FERREOL (*Université de Franche- Comté, Besançon, France*)
Professeur Abdelahfid HAMMOUCHE (*Université de Lille, France*)
Professeur Juan David Sempere Souvannavong (*Université d'Alicante, Espagne*)

Evaluateurs des articles du numéro 9:

Nouria AKLI
Hocine ABDELAOUI
Mustafa NOUCER
Khalifa BOUZEBRA
Mahfoud ACHAIBOU
Charifa BOUATTA
Nesrine AOUDJT-BESSAI

Comité scientifique:

Professeur Brahim SAHRAOUI (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Ahcene BICHANI (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Ahmed CHERIFI (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Ahmed MENOUIAR (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Zoubir AROUS (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur El hachemi LOUKIA (*Université de Constantine*)
Professeur Bachir MAAMERIA (*Université de Batna*)
Professeur Djamel TURKI (*Université de Tunis, Tunisie*)
Professeur Djamel MAATOUK (*Université de Blida 2*)
Professeur Djamel YAHIAOUI (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Hocine DJEMAA (*Université de Damas, Syrie*)
Professeur Hamat Ellah OULD ESSALEM (*Université de Nouakchott, Mauritanie*)
Professeur Hamou BOUDHRIFA (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Zeki MOUBAREK (*Université du Caire, Egypte*)
Professeur Sassine ASSEF (*Université de Bierut, Liban*)
Professeur Saïd BOUMAIZA (*Université Alger 3*)
Professeur Ali TABLIT (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Ali HKALIFA (*Université de Qatar*)
Professeur Mohamed Laid RTIMA (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Mohamed EL KORSO (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Mohamed BENNACER (*France*)
Professeur Mohamed BOUMAKHLOUF (*Université Alger 2 Abou el kacem Saadallah*)
Professeur Mohamed ABED CHAFIAA AISSA (*Université du Caire, Egypte*)
Professeur Mustafa ATTIR (*Université de Tripoli, Lybie*)

Correspondance et abonnement:

ISSN (version imprimée) : 2170-1431

ISSN (version en ligne): 2170-144X

URL: www.afkar-affak.org

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

E-mail: unv.alger2@gmail.com

Adresse : université Alger2 Abou el Kacem Saadallah, Bloc des laboratoires, revue Djamel Eddine El Afghani, Bouzareah, Alger, Algérie

Tarifs d'abonnement à verser sur le compte de l'université Alger 2: **compte trésor** : 1127/11 -- **compte CCP** : 3224-92 clé 34

©Tous les droits sont réservés à l'université Alger 2 Abou el Kacem Saadallah





Notes de publication et feuille de style

- Objectifs de la revue

"Afkar wa Affak", une revue scientifique et académique publie les résultats des recherches originales menées dans les disciplines ayant pour objet d'étude l'Homme dans tous ses états. Les chercheurs algériens et étrangers sont invités à soumettre leurs contributions (en rabe et en langues étrangères) en respectant les consignes rédactionnelles et les règles de présentation suivantes:

- Règles générales de publication

- L'article ne doit pas avoir fait l'objet d'une publication antérieure ;
- Les auteurs doivent respecter les normes scientifiques de rédaction de travaux empiriques et expérimentaux et des études théoriques ;
- Le nombre de page ne doit pas dépasser 30 pages et ne doit pas être inférieur à 6 pages ;
- Les auteurs doivent apporter les corrections et modifications qui seraient éventuellement demandées par le comité éditorial ;
- Les auteurs, qui envoient pour la première fois des articles, doivent envoyer un bref curriculum vitae ;
- Les articles sont à envoyer à la plateforme scientifique des revues algériennes (ASJP) sur le lien suivant : <http://www.asjp.cersit.dz/en/PresentationRevue221>

- Feuille de style

- Les articles (en langue arabe) doivent être écrits en format Word », police « Arabic typesetting », police: Times, 14 points et (en langues étrangères), «format Word», police : Times, 12 points;
- La première page est consacrée aux informations suivantes : Titre de l'article, nom du chercheur ou des chercheurs, le grade universitaire, nom l'établissement de rattachement, adresse de l'établissement de rattachement, pays, résumé de l'article en arabe, en anglais et en français (entre 150- 250 mots) ainsi que 4 à 8 mots clés.
- La présentation de la première page est comme suit :

Titre de l'article (14 points, gras)

Nom et prénom de l'auteur 1 (12 points, gras)

Adresse professionnelle (9 points)

Nom et prénom de l'auteur 2 (12 points, gras)

Adresse professionnelle (9 points)

ملخص

.....

الكلمات الدالة:؛؛؛؛

Abstract

.....

Keywords: ; ; ;

Résumé

.....

Mots clés:..... ;..... ;..... ;.....





Introduction

.....

.....

-
- Les images envoyées doivent être au format (.jpeg) et portant le nom de l'auteur ; exemple : nom de l'auteur image n°1.jpeg ;
 - Le nombre des cartes et des images doit être réduit ; au nombre de 5 maximum ;
 - L'article doit être subdivisé en trois niveaux à condition de garder l'équilibre entre les différentes sections; exemple:

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
1.	1.1	1.1.1
2.	1.2	2.1.1
3.		

Le point est mis entre les chiffres et non après.

- Les notes de bas de pages permettent à l'auteur d'ajouter des informations complémentaires au texte.
- Les citations doivent être insérées dans le corps du texte comme suit : Nom, date, en cas de paraphrase et Nom, date et page en cas de reprise d'un passage.
- Les références bibliographiques doivent être numérotées et écrites par ordre alphabétique comme suit :

- **Pour les livres:**

- Nom prénom, année. Titre du livre, volume ou tome, maison d'édition, lieu d'édition.
- Nom prénom et al. Année. Titre du livre, volume ou tome, maison d'édition, lieu d'édition.

- **Pour les articles:**

- Nom prénom, année. «Titre de l'article», titre de la revue, numéro, maison d'édition; lieu de publication, pages.

-**Pour la sitographie**

Nom de l'auteur ou de l'organisation. Titre de la page. Adresse URL. Date de consultation (jours, mois et année).





Sommaire

- **Préface** (en langue arabe)
Pr. Fatiha ZERDAOUI

- **Le gouvernement de la coalition en Irak au cours de la seconde guerre mondiale:
31 mars 1940 - 31 janvier 1941** (en langue arabe) 9
Dr. Abderrahmane OULED SIDI CHEIKH

- **Les députés de département de Constantine entre 1946 et 1954: trajectoires
et positions** (en langue arabe) 18
Dr. Kamel HAMZI

- **L'importance économique, historique et archéologique des sites archéologiques en Afrique
du Nord : une approche anthropologique** (en langue arabe) 29
Dr. Islam Abdallah ABDELGHANI GHANEM

- **L'état de la rente et le désir de l'imitation: approche pour l'explication de la crise
dans une société rentière** (en langue arabe) 47
Dr. Rabah ALI MOUSSA

- **L'organisation des convois de pèlerinage vers la Mecque en Algérie au cours de la
période ottomane: entre l'accomplissement d'une obligation sacrée et l'interaction
civilisationnelle** (en langue arabe) 59
Slimane DAHHANE; Pr. Mustapha NOUICER

- **La corrélation de la dissociation péri-traumatique et le soutien social
aux victimes** (en langue arabe) 68
Salima TADJINE

- **Cinéma féminin ou films de femmes: Analyse de "la Nouba des femmes
du Mont Chenoua"** 92
Dr. Nadia CHERABI

- **Jouer avec des lettres et des mots** 103
Dr. Nouria AKLI

- **Analyse sociologique de l'informalité transfrontalière depuis et vers l'Algérie** 110
Dr. Zahir HADIBI; Pr. Mohamed SAÏB MUSETTE; Pr. Juan ORTIN GARCIA

- **L'évolution de la psychothérapie d'un adolescent névrotique, de l'investigation à
la prise en charge** 125
Louhab FERGANI



Afkar wa Affak

n°9 , année 2017

Dépôt légal: 1208-2011
ISSN: 1431-2170
Prix: 500 DA



Une revue académique scientifique, semestrielle publiée
par l'université d'Alger 2 Abu al-Qasim Saad Allah

